秋林伐山

秋林伐山卷八

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏賊吸吸噀墨逃射水懸 海物名記

豨鼉

豨將風則踴鼉欲雨則鳴故以豨讖風以鼉讖雨 豨江猪也

鸛鸛周

禽經鸛鸛之信不如鷹周周之智不如鴻

燕眄鶯轉

禽經燕以狂眄鶯以喜轉○眄視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰陽鳥

蟪蛄寒蟄

風土記蟪蛄鳴于朝寒蜩鳴于夕○此蟬也而分二蟬寒蜩夜蟬也

蜩螗

鄒陽柳賦蜩螗厲響蜘蛛吐系

鷄殼綾縭

束晳賦貫鷄殼於歲首收綾縭於牙綾縭以毛羽為之字或作毯氎

魚桥

桥叔見切說文桥以柴木壅水也江賦桥澱為涔夾衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚桥之名

彈烏扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏崦嵫竹扶馬蟠桃鞭烏日中烏也扶音叱扑也今本誤作扶非馬日車之馬也楚辭暾將出兮東方照吾乘兮扶桑撫余馬兮安車夜皎皎兮既明淮南子日入虞淵爰息其馬是也○古者羲和為日御莊子因御字遂有日車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之說

自照

王符潛夫論蓬中擢言照謂螢火也杜子美詩暗飛螢自

照李長吉詩俊健如生孫肯拾蓬中螢皆用其語

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

猪兒豹子

李猪兒安祿山臣皮豹子元魏之臣

天鹿辟邪

一角為天祿兩角為辟邪

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身王維詩玉靶角與朱鬣馬

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金雞乃酉之屬月中有玉兎乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作豬形餘可推而知矣

莽蜂

詩小毖莫予荓蜂荓音亭舊音甹毛傳以爲摩曳摩音翅孫炎作掣曳謂相掣曳之於惡說文曰甹使也則荓讀作甹疑亦可也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方溪女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦鸞鵠蟹蜍悉食之

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴

虛唉天命如何

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又陽休之洛陽伽藍記有北風驅鴈千里飛雪之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

蟹字義

古人製字皆有義說文亦不能盡也如蟹字從解說文但云諧聲而已解譜云蟹之類隨潮解甲更生新者故字從解又蟹名有望潮者解甲之徵也

皐比

朱子張横渠賛易撤皐比蓋以虎皮爲講席也按唐戴叔倫禪寺讀書詩猊座翻蕭索皐比喜接連則沒皐比爲講席唐世已然矣然皐比之爲虎皮抑又有説古之世以虎皮包弓矢謂之櫜櫜即皐也樂記包以虎皮名曰建櫜鄭玄注兵甲之衣曰櫜其字或作建皐周禮地官皐物注皐當爲櫜連艾實有櫜韜也集韵或作韜

蛟韉

荀子蛟韉注馬胁之革蓋以蛟皮爲之韉呼見切左傳韉

鞙鞅靽韅音絢在背曰韅鞙音胤在胸曰鞙詩陰鞙鋚續注靳環靳者言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有靳籀文作韉䩞古昏字也鞅倚兩切在腹曰鞅今之袞肚靽音半在後曰靽

黿帆海鏡

山海經蟦魚其狀如蚶而彘尾郭璞曰言圜如扇之圜廣志曰黿魚似便面揚其鬐似帆○黿帆如便面海鏡似搔頭○臨海水土志海月大如鏡其柱如搔頭

翠黃紫黃

司馬相如封禪文招翠黃乘龍於招注翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而登仙漢書禮樂志紫黃其何不徠下紫黃即翠黃也周書云乘黃似狐背上有兩角○翠黃可對赭白

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受玉鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄川

海鷗

柳公權僕名海鷗竊銀杯者

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕悉集于衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以爲鳧越人以爲乙鴻常一耳

起鴻騰鱗

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平中州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱足周事飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

馬色馬文

肅霜馬色如霜紈騏者馬文如博棊

秋林伐山卷八終

秋林伐山卷九

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀今在終南之陰盩厔縣韓栩有題樓觀詩

紫濛

慕容氏所居山名紫濛晉書賛紫濛移構玄塞分疆

茨[illegible]賤士見晉書葦菴漁父見廣異記

室衙

晉書隱逸傳云徵聘之禮賁于邁軸玉帛之贄委於室衙

○謂室竇衙門圭或從穴作室

諫霤瑣闈

諫霤左傳瑣闈漢書

左个

禮記月令明堂左个北史李謐傳左个即寢之房也按即今之捲蓬

星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

栢寢梧臺

唐詩翊青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

幽道句室

戴延之西征記幽道道如封函也荀子云局室蘆簾局室室如巷局也

金飈

金飈門唐長安西門名也

紫壇

漢行宮用紫泥爲壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也天神下若流火漢書所謂神光交錯於薦俎之夕也舞女三百人漢志所謂僞飾女樂也○以此祭天不亦媟乎

鑿翠流丹

開牕鑿翠杜詩鑿翠開戶牖飛閣流丹王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰洞宮唐人稱道院曰洞宮楊巨源洞宮曾向龍邊宿雲徑新

從鳥外還劉滄詩沐髮清齊宿洞宮桂花松韵滿岩風

槐衙

中朝故事云天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙以其成行排立也

僧寺之多

南朝四百八十唐詩北魏一萬三千見通鑑

社南社北

韋述開元譜云倡優之人取媚酒食居於社南者呼之爲社南氏居於北者呼之爲社北氏杜子美詩社南社北皆

春水正用此事後人不知乃改社作舍

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西蓮碧澗竹林園

茨防

慎子曰治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水不學之於禹也茨防即今黃河之埽也

顧雲嵩山隱居

曙景張扉掛清光於露壑飛流界練貫幽響於風湍可作隱居對

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢曰虎觀取此義

甘泉宮

漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記云谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉洒激兩岸峭壁孤竪橫盤凜然凝冱每入穴中朱明盛暑當晝暫暄凉秋晚候緼袍不暖所謂寒門也漢世以為避暑之處唐詩甘泉將避暑

臺　曉光凝劉歆甘泉宮賦云軼陵陰之地室過暘谷之秋城回天門而鳳舉躡皇帝之明庭冠高山而為居乘崐崙而為宮王褒甘泉頌曰甘泉山天下顯敞之忽處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其為宮室也仍巖辟而為觀攘抗岸以為階覽除閣之嚴美覽堂殿之巍巍梁劉孝威詩漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓駟馬駕相風投尉烏桓騎待制樓煩弓後旌遊五柞前茄度九嵕才人豹尾內御酒屬車中輦面百子閣扇度七輪風鳴鐘休衛士披圖召後宮材官促校獵凉秋戲射熊劉歆二褒賦頌

不傳今按類書中錄其略

屠蘇爲草名

周王褒詩飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫於屋上因草名以名屋杜詩云願隨金騕褭走置錦屠蘇此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日屠蘇酒是也又大帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩耳是也

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲供齋食也故然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世凋亡後仁

祠識舊山

閭廬

閭闔一作閭廬省門從戶也儀禮又作屖𠂤盍而去皿也

窓窗

窓窗屋漏響也如空谷之傳聲詩所謂嘰嘰其冥賦所謂蟭螟飛而生風尺蠖運而成響也

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用此柴門字原出於此漢書漢中之俗蓬戶柴門食必無肉

屋漏

詩抑之篇曰尚不愧於屋漏鄭箋曰屋小帳也疏引周禮天官冪人職掌帷冪幄帟注云帷冪以布幄帟以繒帷冪是大帳幄帟為小帳禮之用帷冪者皆於野張之以代宮室其宮內不張幕也幄則室內亦有之○今按鄭玄解屋為小帳蓋以屋為幄也史記運籌帷帳之中或作帷幄帳與幄一物也○冪即幕也易井收勿幕吳氏纂言音冪是

也軍行之制將於野次設幕發令犒士臨之詩人所詠清油幕也其隱奥深居白帳密謀秘議臨之所謂玉帳虎帳是也

麗譙

莊子盛鶴列於麗譙之閒注麗譙魏城門名譙一作嶕壯麗而嶕嶢也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上為高樓以望曰譙愼按漢書五行志主公車大誰卒注大誰主問非常之人云姓名是誰何也誰何一作譙呵城名名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙即譙呵之譙今都門出入者守

門人成列而呼喝之亦是古制不必改譙作嶕也

椒圖

龍生九子不成龍各有所好贔屭鴟吻之類也椒圖其形似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列八椒圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也見菽園雜記○又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮儀志殷以水德王故以螺著門戶則椒圖之似螺形信矣

播頭護巧

唐韵播音塔柱播頭也今俗名護朽陸文量菽園雜記引

博物志蚓蚼其形似龍而小性好立險故立于護朽上則護之名亦古矣

螺首

通典夏后氏金行初作葦茭言氣所交也殷以水德以螺首謹其閉塞使如螺也周人木德以桃爲梗○葦茭今京師人家歲除插芝麻稭于門是葦茭之遺螺人門上銅鐶獸面一名椒圖元詞所謂戶列八椒圖也桃梗今之桃符

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶有誤峩眉山

下少人行明皇幸蜀不行峩眉山也當改云劍門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生為飛霜則盡善矣按鄭嵎津陽門詩金沙洞口長生殿玉蕊峰頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦非上山時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颼颼據此元實之所評信矣

影壁

楊惠之塑佛壁爲天下第一郭熙見之又出新意遂令圬

者不泥掌今云泥林止以手搶泥或凹或凸乾則以墨隨其形
跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天成謂之影壁

秋林伐山卷九終

杌林伐山卷十

軸簾

摩勒傳江綃妓軸簾延客入軸簾言捲之如軸也

蕊榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於蘂珠宮故又稱蕊榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

女郎砧

張魯之女曾浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有張魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食内人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩内官初賜清明火上相間分白打錢

山林窮四和

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黄連和焚又或加松毬棗核梨核皆妙

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙麝言香也

鉥槐

謝靈運山居賦銅陵之奥卓氏充鉥槐之端金谷之華石子致音徽之觀注引楊雄方言梁益之間裁木爲器曰鉥裂帛爲衣曰槐

錦麝幢

酉陽雜俎錦麝幢謂繡佛也

懸船

三秦記龍門之險懸船而行今蜀江謂之釣灘

銑鋧

蘭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩訶遥擲銑鋧正中其額應手而斃鋧音簡唐秦瓊尤善用之

竹根如意碧慮屏風

齊高帝以竹根如意賜明慶符梁元帝有謝碧慮屏風啓

亦可對虎
頭鑾囊

印色

今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹臒皆濡印染
籍之具也

闘縷香

香譜有闘鏤香今訛爲兜羅香三泊有之

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香
爲一時所賞國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪處魚

吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響時春晝靜小樓玉罷夕陽斜詩句甚工而有情致公之直節清聲詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

玉泉墨畫眉墨

南中楊生製墨不用松煙止以燈煤為之名玉泉墨又金章宗宮中以張遏麝香小御團為畫眉墨○余謂玉泉之名與燈煤無干只以東坡佛幌輕煙為名豈不奇絕

唐梯追人

鹽鐵論言漢代百戲之目曰唐梯追人奇蟲胡妲戲倡舞

像○唐梯空梯也古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆佛經福不唐捐是也唐梯今之上高竿也追人追猶追琢今割截人易牛馬首

象牙火籠

西京雜記天子玉几冬則加綈錦以象牙爲火籠○慎常有冬日宮詞云障風貂尾扇煴火象牙籠貂扇冬日用之歐陽玄詩十月都人供暖箑

流黃簟

會稽竹簟供御號爲流黃簟唐詩珎簟冷流黃

綿袍紈扇

宋人四六云綿袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺買臣終致上客之引○朱買臣爲會稽太守懷綬匿跡人未知也所交錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客

青案綠瓷

古詩青玉案即盤也今以書爲卓非孟光舉案即盤也若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒器見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風爲草名又曰屏風謂葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波爲對最見

王綴宋吳感詩繡被夜歌青翰檝綠波春漾紫莖風

傅玄燭銘

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

星施

周書王會篇樓煩貢星施施亦旌旄之屬

甲乙帳庾辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋○後漢書注引馬融大將軍西第頌曰西北戍夾玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域

仙人弩

史記注通天臺上有天梯仙人弩○通天臺上仙人弩笑電岩前玉女壺

菱蕤鎖

錄異記菱蕤鎖金鏤相連屈伸在人○顧況詩春樓不閉菱蕤鎖綠水迴通宛轉橋

鈴索

李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入于內夫人宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴聲連本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭綮詩條鈴無響閟珠宮韓渥詩坐久忽聞鈴索連玉堂西畔響丁東

蕭斧

通鑑礪蕭斧而伐菌蕭斧伐蕭之斧也詩云取蕭祭脂又云采彼蕭兮

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸線

鵝鴣色胡桃文

供御炭用鵝鴣色胡桃文見宋史

紫花墩

宋學士王珪召對蓋珠殿設紫花墩命坐

金蓮炬

蘇子瞻事唐令狐綯已有之

秋林伐山卷十終

枕林伐山卷十一

砲蠶

劉向九歎芄芎棄於澤洲兮砲蠶囊于筐麗芄芎香草砲蠶匏瓢也言愛小人憎君子蠶音麗

景柱

淮南子名日圭爲影圭廣雅云晷柱掛影陸龜蒙冬日詩日光走冷圭

鴈鳥

梁書撤文要結犬戎潛窺鴈鳥○鴈鳥疑用戰國策頗率

求鳴難事又或用柳下惠岑鳴事則鴈字當作鷹

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絶書薛燭說劍云楊其華如芙蓉始出視其鋒如列星之行

銅虹曉虹

器物款識有王氏銅虹燭錠虹與缸同如漢賦金缸衘璧唐詩銀缸斜背觧明璫之類也李賀詩飛燕上簾鈎曉虹羣中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在缸也

蘭鷁

謝朓賦靡蘭鷁芳江之潯○舟也可對燭龍

串

文選謝惠連詩聊用希親串○注串習也梁簡文詩長輦串翠眉南史單人串噉粗食

赭繩

商君書赭繩束枉木古之匠人用赭繩即今之用墨斗也

牆牘堰

牆牘堰在舒城縣牘閘同元史作牘二字字書不收

琉璃簞

韓文公湘簟詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃春送八尺含風漪○劉禹錫詩簟冷秋生薤葉中○薤葉秋生琉璃夜滑

江罛

淮南子張天下以為罷因江海以為罛宋人有以江罛漁歌名其詞者

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔成輝桓彧遂以書扇○余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪玉笛吹李白梅

庫露

皮日休詩襄陽作縣器中有庫露真○玲瓏空虛故曰庫露〻諺呼書格曰庫露格是也

三雅盃

劉孝綽詩共摛雲氣藻同舉雅文盃于志寧詩俱裁七步詠共傾三雅盃句法相似

紅釭星釭月釭

白樂天涼風詩紅釭霏微滅碧幌飄飄開張光朝詩星釭凝夜暉陸魯望詩月釭曉屏碧皆謂燈也

筆

筆即筆也宋書輦筆字如此寫蓋從省也

燭路

晉隱逸傳士女駢填車服燭路

槎當作查

槎邪斫木也古作茬漢貨殖傳山不茬蘖注蘖髡斬之也

查水中浮木博物志張騫乘槎入天河周捨詩仙查犯斗

牛杜子美三川觀漲詩枯查卷拔樹喜晴詩滄海有靈查

柴門詩最窄容浮查秋興詩奉使虛隨八月查雅州本猶

是查字又浮查並坐得又查上覔張騫可見杜公字學過人也今韵會作楂木上又加木贅矣

養紙芙蓉粉

養紙芙蓉粉薛濤事　薰衣荳蔻香霍小玉事

錦攬華鑾

迎候賓啓云水候錦纜陸遲華鑾續錦帶集

石炭發香煤

張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈○石炭發香煤也蓋擣石炭爲末而以輕紈篩之欲其細也今制宮中搗炭爲

末以梨漿汁合之爲餅置于爐中以爲香籍即此物也但古用石炭今用木炭不同耳石炭即石墨也又張正見詩名香散綺幕石墨彫金鑪是也○石墨一名石涅一名黑石脂

雲岳屏風

漢鄭弘第五倫故吏同爲太尉司空每朝見弘曲眩自卑明帝聞知乃賜雲岳屏風分隔其間雲岳即雲氣山岳也

柴轂

袁紹士無貴賤與之抗禮轄輧柴轂填接巷陌

薰燧

淮南說山篇沐浴而抒溷薰燧而負彘注燒薰自香楚人謂之薰燧

掩障

李思訓畫掩障上玄宗夜聞水聲通神佳手也

胡器

詩含神霧曰胡人蠻貊作器物多與中國相反書則橫行食則合伏床則交脚鼓則細腰

圍棊勢

方四聚五花六持七見圍棊賦玉壺銀臺車箱井闌皆棊勢名見漢武帝賦

秋林伐山卷十一終

秋林伐山卷十二

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又以爲韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗爲蘇州刺史是以傳疑

浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂之渲染渲音眩

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭妦同進於吴王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧

劉安守天厠

淮南王劉安以雞犬升天天帝罰之使守天厠仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投此水爲神

媬徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰媬徒媬音陽方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我柰之何也子兮子兮如此良人何亦此

意李太白詩芙蓉帳底柰君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

閑掃

閑掃髻名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳閑掃學宮妝獨立閑庭納夜凉手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜三夢記

使駭

唐會要驛傳曰使駃音閑

州綱

南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端

麗矚

南史隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗清潭飜成麗矚宋人有以麗矚名亭本此

彤騶

褚亮詩彤騶出禁中蓋五伯戴王冠以唱騶自唐已然矣

宋人賀申科給騶從歸第白黃榜開天上彤騶出禁中本褚亮句也

六庚

太公陰謀曰六庚爲白獸在上爲客星在下爲害氣六庚可對五酋見前○五酋孔子因於陳蔡鯤魚爲惟

阮何雙

唐詩雲仍主謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙

巧心妍耳

陸機文賦雖濬發於巧心終受歟於拙目袁彖云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

妬婦乘騂牛

元制婦人妬者乘騂牛狗部中北齊妬婦買箒及皂莢

三全

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全元倉子格言

慕藺比荀

司馬長卿慕藺相如故名相如元任明自比荀文若故名曰彧

枝河

歸州之俗以麻組巨竹分朋而挽謂之枝河畫譜有展子虔鬼枝河圖

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有繡脚蠻

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之

茶首音蔡茂

博物記云雲南郡出蔡首其音爲蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

張文成賛徐有功

躡虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳跱鵰梟之内直以全身豹變豺狼之間忠能遠害○愚嘗謂爲大將者爲太公望易爲郭子儀難輔幼主者爲周公易爲孔明難爲刑官者

爲皐陶易爲有功難誰謂後世不及古人乎

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路壽知已行盡關山無一人鏤臂或謂之刺青狹斜游人與倡狎多爲此態

徐君房

魏肇稱梁徐君房年隨情少酒因境多

軒軒霞舉

李白見玄宗於便殿神氣高朗軒軒然若霞舉　相如奏賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨産呼之不害人

麋毅

東方朔罵鬼書有麋毅傖儜之名　恠不足語麋之一字字書所無也

鬧掃梳頭

還梳鬧掃學宮粧獨立閑庭納夜凉手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜○鬧掃粧唐末宮中髻名形如炎風亂鬢

太守事

銅符銀錯郡国守銅虎符銀錯書皇蓋朱轓

三俊五君

二陸與顧雲號三俊五君嵇康阮籍劉伶向秀阮咸也竹林七賢有山濤王戎此五君以山王貴而不與

趙野义

北齊武平初領軍趙野义獻白兎鷹一聯○頃日與顧箬溪倡和雪詩次東坡义字韵顧言义字韵窄古人和此詩極多韵事押盡矣余言佛經力义北齊書趙野义皆奇僻

梁玉清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五搜捕太白歸位玉清有子名子休謫于北斗下其子休配於河北行雨每至小仙洞恥母淫奔之所輒回故其地少雨也

四七叁兩

春秋緯諸侯上象四七三公寅亮叁兩四七二十八宿也叁兩天地也

錦繖夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶幰至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也○繡旗女將與李人戰者見金史

傅一廖二

吾蜀鮮元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴三收彈丸黑子之地傅一廖二成大統函夏之天傅一廖二○乃太祖御製平西蜀頌中謂傅友德之功第一廖永忠之功第二也人咸服其博洽

雙鳳二龍

蔡邕崔實號雙鳳○崔晏許受號二龍

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲號隱鵠玉箱雜記

籥口

讒夫貝昌忠臣籥口

孌童崽子

北齊許散愁自少不登孌童之床不入季女之室水經注孌童巾女弱年崽子崽音宰選詩肆呈窈窕容路曜便娟子皆指孌童之屬也阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽

登三乘六

凉壘艾獻晉帝表登三緯地乘六御天宋人德奉三無功安九有句法祖之

元魏高祖夕宴羣臣

醄情始暢而流景將頹竟不盡適戀戀餘光故重引卿等

玄的點絳

女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記五王世家程姬有所避注繁欽賦點玄的之熒熒娥黄星的見北堂書鈔龍的見宮詞王粲神女賦施華的弓結羽儀潘岳芙

蓉賦飛須垂的丹輝拂紅又以花比美人也漢律見姅變不得侍祠姅變謂月事也的字作點

七娥房

東晳玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有奈娥之臺奈即七字七林有七娥三桑百媚千嬌之語

視聽

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超色雖見而似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始謂之明聽出於聲之外始謂之聰汩沒於聲色之中者謂

之聾瞶超脫乎聲色之表者謂之聰明

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲見竹書紀年周太公壽百四十歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百二十歲見北史唐李元爽一百三十六歲見白樂天集蜀范長生先事劉玄德至李特時一百三十餘年宋譙定百三十餘歲猶橫經授易見蜀志則彭祖之壽非誣也

耀而不輟

論語耰而不輟賈思勰曰古曰耰今曰勞勞郎到切說文耰摩田器諺云耕而不勞不如作暴○今之壓田也○四民月令曰勞雪令地保澤

杜伯度

韓文諱辨漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非名也韓公亦誤用不如用魯有乘仲

瑞娥

郭璞燕燕于飛瑞娥以卵婦女有孕曰瑞王莽傳有子孫瑞

枕林伐山卷十二終

執林伐山卷十三

女丁婦壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰玄冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是爲温泉之神○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知所出金星命家以丁壬爲滛合其説亦古矣

物性

狐狼知狐虛虎豹識衝破

金柯

金柯要訣相書名

尋常丈尺

翁經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鶚上有赤（）上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鶚之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散從今之外班皂隸也見韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔人有以星星令屬對者或對曰字字以為絶奇若姓姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

漢書三登曰太平　北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄耳天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引之

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鍼竈近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶當年心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲逆海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如靈漏刻朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一作

雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

趙師睪

趙師睪字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚侂胄其後韓侂胄敗有贈之謔詞侍郎自號東墻曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○睪即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛其音趙從善尹京有政聲戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

趙子龍一身都是膽三國志　王雅舉身悉是膽北史周文帝云云

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍皓烏曜雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳歇衛王而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣張平子

樂府素女為我師天老教軒皇抑又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛槖盼騰御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌搔搔銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也

闌士

李太白詩衡嶽有闌士五峯秀真骨闌士開士皆僧之稱

勞極勞㝡同

本草勞極洗洗極困倦也字本作㝡文選邀勸受㝡方言作㝡又作㝡

眇藐流盼

西京賦眇藐流盼一顧傾城注眇眉睫之間藐好視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也字從冥言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也眇顛

字異音義同

獠婢

南史王琨獠婢所生獠音僚今羈獠如本此

郭麐識

起兵若流沙死者如亂麻戒馬悠悠會隴頭太白詩白骨相撑如亂麻

女紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄蓍按楚辭招魂云姱容修態絙洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦當解爲長五臣注修為也大謬東坡六文選止用李善注五臣

注謬當去之良是詩陳風佼人傞兮舒夭紹兮注夭紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰子知星宿有不覆之義乎此句難解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與寬叶爲是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬以居也二章曰碩人之邁居而安也邁說文草也孟子所謂草莽之

臣諺云心安茅屋穩也阿即後世窩字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之邁

說文邁草也音科俗所謂科座也阿即窩也言考槃於山之阿即我之科座也邁字從草　隱於茅茨草莽而安樂之也

考槃在陸

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草草有鳥耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽[illegible]其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而扣之

曬色

瓊英賦雪蓮蕊瑩波露濯蕣姿月鮮珠彩鄭德璘妾韋氏

偏髻髻

北齊禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經往往有之而誤以為鬘字

囉柳

軍中以端午走馬謂之囉柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹遒利鳳跂龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為冲情壬癸為鈎情六情者地支也申子為貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰未為姸邪六情之中分喜怒好惡哀樂寿行寬大怒行陰賊好行貪狼惡行公正樂行姸邪陽主生故天干有合甲乙為中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之合丁壬為淫泆之合戊癸為無情之合陰主殺故地支有衝此見風角書可補翼奉傳之遺

嬰藺

論衡云籍孺韓嫣形嬰骨藺皮媚色稱嬰與襲同藺與奸同從蘭省從女蘭取其聲更兼香也

心咿

常安民制策重足側目腹誹心咿心咿出爾雅注謂口不敢言而心竊嗚咿也

率更

唐宮名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主干擿夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與

帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云屠哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御之人又曰廉平常跡聲實難高摶擊為能柏響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文狐峭

而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今早傳余於
辯公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其略
曰靖言自古之姦臣無若二秦之巨蠹公攘名器報微時
簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兎斥
異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎䳇鵠鷺之行而孤
危主勢受其顧盼擁若影從忠臣不用而用臣不忠實事
不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟為卿奪造
化之鑪錘大不許人主除吏忠義抵腕知識寒心上愧漢
臣初乏苏賓之請劍下懸唐室未聞林甫之斷棺遂令存

沒之間備極哀榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此見高宗之庸懦坐既誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童不為也宋之亡也晚矣噫

曼靡

列子鄭衛之處子娥姮靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身體柔滑漢書佞幸傳柔曼之便非獨女德亦有男色焉注言其

質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀伎幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童以手承其頤曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我即杵臼聞者捧腹

君形

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

畫家三靄

沙門元靄蜀中人寓真染色以一小石研磨取色蓋覆肉

色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜今書譜不載其姓名

風伯朝周

顔之推賦岁精仕漢風伯朝周以箕子爲風伯謂箕星好風也

秋林伐山卷十三終